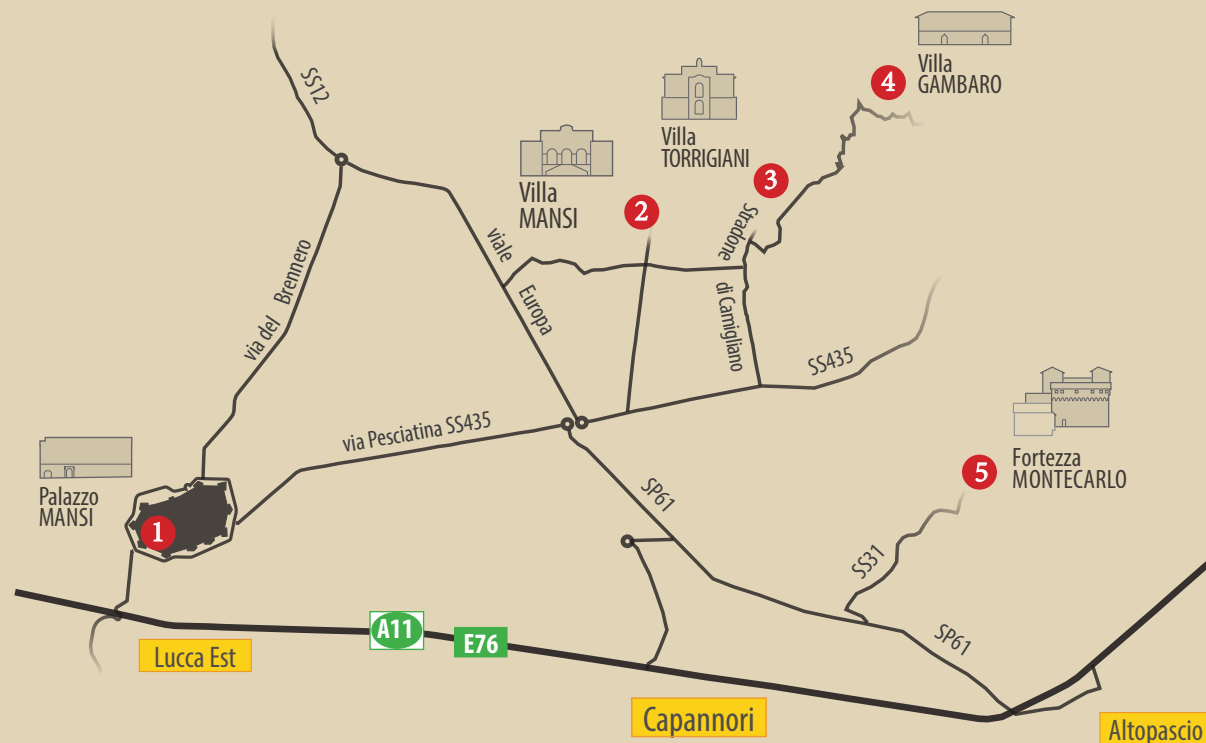


5 Cappella Fortezza di Montecarlo
Via Fortezza, 4
55015 Montecarlo, Lucca
t. 0583 22401 | m. 328 8082858
fortezzagimontecarlo@villepalazzilucchesi.it

ingresso a pagamento per visita alla Fortezza
chiamare per possibili aperture straordinarie

Tra il XIII e la metà del XVI secolo la Rocca del Cerruglio, questo l'antico nome, ha vissuto battaglie e testimoniato il passaggio di personaggi come Castruccio Castracani e Giovanni e Carlo IV di Boemia. Ma le alte mura della fortezza racchiudono anche un giardino all'italiana, piante di arancio e limoni, rose antiche, acanto. La **Cappella di Santa Barbara** è situata all'interno dell'omonima torre della Rocca del Cerruglio nella Fortezza di Montecarlo. Gli affreschi della Cappella appartengono a due cicli di affreschi sovrapposti, appartenenti a periodi diversi. Appartengono alla parte più antica la Vergine Assunta in cielo e la figura del Santo sulla parete di destra (San Francesco). Nel riquadro di sinistra della parete centrale vi è rappresentata la figura di un Santo vestito con un saio: San Antonio da Padova o San Filippo Neri, per la presenza del cuore infiammato sorretto dalla mano sinistra e del giglio che tiene nella mano destra. Sopra la figura del Santo vi è uno scudo recante al centro un braccio con armatura che tiene in mano un pugnale. Lo scudo è sormontato da una grande corona con ai lati un cartiglio del quale si leggono solo alcune lettere: «SARG(ente) MAGG(iore) Cast(ellano) DI M.CARLO 1654 (o 1684)». È andato perso il nome del Castellano che fece dipingere la Cappella e resta incerta la data. Impressionante è la somiglianza tra la Vergine in cielo ed il dipinto, su tela con l'Assunzione della Vergine, di Cosimo Gamberucci (1610) conservato nella collegiata di Sant'Andrea a Montecarlo. Si suppone che il Gamberucci abbia eseguito l'affresco prima del 1610 per poi riproporlo su tela.



LUCCA

1. Museo nazionale di Palazzo Mansi

Via Galli Tassi 43, Centro Storico
martedì - sabato
unico ingresso orario 9.30 | continuato 12.00-19.00

CAPANNORI

2. Cappella Villa Mansi

Via delle Selvette 259, Segromigno in Monte
apertura nei giorni 7, 8, 14, 15, 21, 22 dicembre e
4, 5, 6, 11, 12 gennaio
orario 11.30-15.30

3. Cappella Santini, Villa Santini-Torrigiani

Via Gomberaio 3, Camigliano
apertura nei giorni 7, 8, 14, 15, 21, 22, 25, 26, 29, 30, 31 dicembre
e 1, 4, 5, 6, 11, 12 gennaio
orario 11.00-13.00 | 14.30-16.30

Domenica 29 Dicembre ore 15.00
Canti di Natale alla Cappella Santini, Coro Folk San Lazzaro di Modena.
A seguire concerto con Corale Giacomo Puccini di Camigliano

4. Villa Gambaro

Via di Petrognano 13, Petrognano
apertura nei giorni 7, 8, 14, 15, 21, 22, 26, 31 dicembre e
1, 4, 5, 6 gennaio
orario 11.00-13.00 | 15.00-17.30

Domenica 15 dicembre
dalle 11.30 «Natale in villa», mercatini di Natale ecosostenibili,
degustazioni di prodotti tipici
alle ore 15.00 concerto degli «Zufoli stonati» di Camigliano
Cantiamo insieme il Natale

MONTECARLO

5. Cappella Fortezza di Montecarlo

Via Fortezza 4, Montecarlo
apertura nei giorni 21, 22, 25, 26 dicembre e 1, 4, 5, 6 gennaio
orario 14.30-17.30

info
www.villepalazzilucchesi.it | segreteria@villepalazzilucchesi.it

Presepi nelle Cappelle dei Palazzi di città e campagna

L'itinerario si snoda tra il centro storico e le verdi colline della Lucchesia, disseminate di fasciose Pievi romaniche e Ville, a una distanza massima di circa 30' dalle mura di Lucca, comprendendo i Comuni di Capannori e Montecarlo con la Cappella della Fortezza del Cerruglio. **Aperto dall'Immacolata all'Epifania**, nei fine settimana e giorni festivi tra Cappelle di Ville e per giorni feriali nei Palazzi di città

Per riscoprire una delle più forti ed antiche tradizioni l'Associazione delle Ville e dei Palazzi Lucchesi ha voluto creare un percorso, in occasione dell'anniversario della sua fondazione 21 Dicembre 1986, nel **territorio lucchese** dove inizialmente nella ricorrenza del Santo Natale solo la Natività era esposta. Con il passare del tempo altre figure sono state inserite a contorno ed i presepi si sono arricchiti di personaggi ed animali legati alla rappresentazione reale della vita quotidiana. La maestria dei **figurinai** apprezzata ed esportata nel mondo è oggi ancora più che attiva, ed aiuta a 'sentire' e riunirsi con l'allestimento del Presepe per il grande momento del Santo Natale.

I **Presepi** sono allestiti in ogni Cappella e Palazzo, grazie all'impegno di Soci AVPL, la fondamentale collaborazione di Arte Barsanti per le figure storiche, degli alunni della scuola Media di Camigliano, del Direttore dei Musei Nazionali di Lucca, dell'antiquaria Renata Frediani ed il supporto dell'accoglienza degli studenti della classe V dell'Istituto Pertini, con il contributo fondamentale della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

Canti Natalizi

Domenica 15 Dicembre ore 15.00 Concerto di Natale a Villa Gambaro di Petrognano
Domenica 29 Dicembre ore 15.00 Coro di Natale alla Cappella Santini a Camigliano



Pieve di San Genaro - Angelo annunciante

Presepi nelle Cappelle dei Palazzi di città e campagna

dicembre 2019

7, 8, 14, 15, 21
22, 25, 26, 29, 30, 31

gennaio 2020

1, 4, 5, 6, 11, 12

Lucca

Cappella, Palazzo Mansi

Capannori

Cappella Villa Mansi
Cappella Santini, Villa Torrigiani
Villa Gambaro

Montecarlo

Cappella Fortezza di Montecarlo

con il contributo di



con il patrocinio di





1 Museo nazionale di Palazzo Mansi

Via Galli Tassi, 43
t. 0583 55570
pm-tos.museilucchesi@beniculturali.it | www.luccamuseinazionali.it

martedì - sabato **unico ingresso** orario 9.30 (ingresso solo nell'orario indicato) | continuato 12.00-19.00 (ultimo ingresso ore 19.00)
chiuso lunedì, domenica e festivi
ingresso a pagamento. La visita al presepe è compresa nel biglietto biglietto cumulativo per Musei nazionali Villa Guinigi e Palazzo Mansi

Di impianto tardo-cinquecentesco, frutto dell'unione di case torri, il Palazzo fu acquistato nel 1616 da Ascanio Mansi. Nel rinnovamento commissionato da Raffaello Mansi all'architetto lucchese Raffaello Mazzanti (1686-1691) furono ristrutturati, in stile barocco, gli interni del piano nobile, con affreschi che alludono alla gloria della famiglia. Il Palazzo fu venduto allo Stato nel 1965 e aperto come Museo nazionale nel 1977. Palazzo Mansi è un importante esempio di «museo nel museo». Il piano nobile conserva le caratteristiche dell'appartamento di parata, in stile barocco, come fu concepito tra il XVII e il XVIII secolo. Nel lato ovest si trovano gli appartamenti privati, dove la famiglia viveva abitualmente. Un'intera ala è occupata dalla Pinacoteca, che ospita dipinti italiani e non del XVI-XVIII secolo, che il granduca di Toscana Leopoldo II offrì in dono alla città dopo la sua annessione al Granducato nel 1847. Al secondo piano si trovano dipinti, sculture e arredi che illustrano l'evolversi dell'arte a Lucca tra Ottocento e Novecento. Il Museo conserva anche sezioni dedicate all'arte tessile lucchese e, nei locali al piano terreno, il Laboratorio di tessitura rustica Maria Niemack.

Nella **Cappellina** del Palazzo è esposto un antico presepe con statue databili tra il XVII e il XIX secolo realizzate in legno, terracotta dipinta, carta pesta, con abiti in cotone e seta decorati a ricamo e passamaneria in filo dorato. La manifattura è lucchese, mentre i Re Magi sono opera di artigiani napoletani. Le statue appartengono alla collezione di Renata Frediani di Lucca che ha curato l'allestimento del presepe.



2 Cappella Villa Mansi

Via delle Selvette 259
55012 Segromigno in Monte, Capannori - Lucca
t. 0583 920234 | m. 347 7529340
villamansi@villeepalazzilucchesi.it

ingresso gratuito al Presepe
possibilità di visita al Parco e interno Villa a pagamento

Villa Mansi, eccezionale esempio di villa barocca, risale al sedicesimo secolo e, tra le molte Ville della lucchesia, è sicuramente una delle più rappresentative della cultura e della società dell'antica Repubblica Aristocratica.

È famosa per l'eleganza delle sue linee architettoniche e per la bellezza dei suoi giardini. L'edificio originario, costruito nella seconda metà del XVI sec., venne in gran parte trasformato negli anni 1634-1635 dall'Architetto Urbinate Muzio Oddi. L'attuale configurazione risale ai primi decenni del settecento ad opera dell'architetto lucchese Giovanni Francesco Giusti.

Fra i numerosi affreschi che decorano l'interno della Villa, quelli del salone centrale sono sicuramente i più importanti insieme ai dipinti del pittore neoclassico Stefano Tofanelli che riportano le gesta di Apollo e «il Trionfo del Dio Sole».

La piccola **cappella** settecentesca posta al piano terra della Villa è un luogo raccolto di preghiera, arredata con lumiere e stoffe a parete e con l'altare in legno dipinto che ospita il Presepe.

Un **Presepe** della storica ditta Fontanini, attiva dal 1908 a Bagni di Lucca e arrivata alla 4° generazione, che ha scelto di realizzare delle statue di cm. 45 inserite, per questa occasione, in una scenografia di drappaggi in damasco di cotone realizzata con la collaborazione di Paola Del Carlo.



3 Cappella Santini, Villa Santini-Torrigiani

Via Gomberaio 3
55010 Camigliano, Capannori - Lucca
m. 349 6206847
villatorrigiani@villeepalazzilucchesi.it

ingresso gratuito al Presepe
possibilità di visita al Parco e interno Palazzo a pagamento

La **Cappella** è una piccola chiesa dedicata alla Croce, raffigurata all'interno nel grandioso affresco di Pietro Dandini. Voluta dai Marchesi Santini appositamente all'esterno del muro di cinta della Villa per accogliere alle funzioni, oltre alla famiglia, gli abitanti del «Borgo Parigi».

Una originale costruzione settecentesca per botteghe e abitazioni degli artigiani. Nelle caratteristiche torrette arrivavano i piccioni con i messaggi della corte francese, dove Nicolao Santini era Ambasciatore della Repubblica di Lucca al tempo di Luigi XIV (Re Sole), per questo nel Parco e nel Palazzo affrescato (visitabile) molti sono i richiami alla Reggia di Versailles.

Il **Presepe** occupa lo spazio a lato della grande aula, dominata dall'altare in marmo ad edicola e stalli in legno. Le statue di Arte Barsanti e le stoffe della Villa, divenuta Torrigiani dall'Ottocento per matrimonio di Vittoria Santini con Pietro Torrigiani, di cui sono visibili i ritratti nei medaglioni in marmo, sono parte dell'originale allestimento curato da Maria Vittoria Giurlani con elementi vegetali provenienti dal **Parco**, già premiato tra i Parchi nazionali privati «Il Parco più bello d'Italia»

Il **Palazzo** è tra i più importanti in Toscana. Riconoscibile dalla sontuosa e teatrale facciata, annunciata da un viale di cipressi lungo quasi un chilometro, che si specchia in grandi vasche a fontana.



4 Villa Gambaro

Via di Petrognano 13
55012 Petrognano, Capannori - Lucca
t. 0583 978277 | m. 338 1255359
fattoriadipetrognano@villeepalazzilucchesi.it

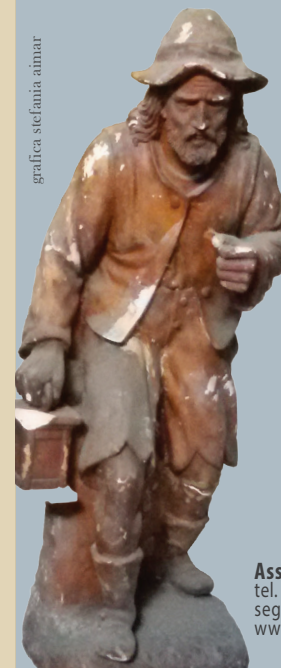
ingresso gratuito

La Villa Fattoria Gambaro (già Donati, già Borromei), sorta e sviluppata nei secoli XVII e XVIII, è situata a 350 metri di altitudine tra uliveti, vigne e boschi di castagno. Costituita dalla residenza padronale con parco e giardino, insieme ad antichi lavatoi ed edifici rurali forma un **piccolo borgo**, attraversato dalla via per Petrognano. Il complesso, che domina il territorio storico delle Sei Miglia, dopo quattro secoli assolve tuttora al compito di centro della vita e dell'attività dell'azienda agricola di 150 ettari a conduzione biologica; gli stessi edifici rurali ospitano il Frantoio e la Cantina, mentre una loro parte è stata adibita a **Ristoro**, aperto nei fine settimana e festivi, con gradita prenotazione. Dalla terrazza panoramica della villa si gode di una vista a 180° sulla piana di Lucca.

Nel salone interno al Palazzo è allestito un **presepe tradizionale** a cura dei ragazzi della Scuola secondaria di I grado di Camigliano con la direzione dell'architetto Amedeo Paolo Felloni.

«Stimolare la ricerca, diffondere la conoscenza, promuovere in Italia e nel mondo le Ville e i Palazzi Lucchesi per conservare e valorizzare un patrimonio culturale straordinario che sia parte attiva e funzionale in una moderna economia di sviluppo»

grafica stefania aimar



guardiania dei Presepi in collaborazione con

