

*Associazione VoxAlia. ensemble Cantori Lucca
presenta*

O FRONDENS VIRGA



Vox Alia. ensemble Cantori Lucca

**HILDEGARD VON BINGEN (1098 – 1179), Gregoriano, dal Laudario Giustiniano
Venezia(XV° sec.),
dal COD. MARCIANO It. IX,145 (sec. XV°), dal Cancionero de Palacio (XVI° sec),
Manoscritto di CIVIDALE - Cod. LVI, XIV° Sec, dal Laudario di Cortona (XIII° sec)**

**Direttore
Livio Picotti**

**Cappella di Villa TORRIGIANI
DOMENICA 18 MAGGIO 2014 – ORE 17**

info@voxalia.ensemblecantorilucca@gmail.com

 [Voxalia.ensemble](https://www.facebook.com/Voxalia.ensemble)

Il programma musicale presenta canti sacri, liturgici e religiosi che ci invitano con diversi linguaggi musicali e poetici ad entrare, lungo i sentieri tracciati dal sentimento di devozione alla Vergine Madre, nei momenti cruciali della sua vita, in uno stato percettivo più profondo attraverso la simbologia delle immagini testuali e il potere del suono.

Le forme musicali, estremamente varie ed articolate, dopo un inizio con canto della Santa Visionaria Hildegard von Bingen dedicato a Maria che presenta tutti gli elementi della sua visione teologica, che la eleva come “aurea materia” nel progetto di salvezza di Dio, si alternano a momenti polifonici, caratterizzati da un discorso musicale che si viene via via definendo nella “verticalità” di giochi combinatori sempre più complessi, momenti di intensa liricità espressiva disegnati nella intimità del rapporto tra testo e melodia.

Profonda spiritualità ed accorata devozione, espresse con modalità musicali differenti nei vari brani proposti in questo programma, trovano strumento principale nella vocalità, strumento primario della musica dei sensi ed unico in grado di far fluire da un'unica fonte suono e parola, sentimento e ragione, senso e significato.

RALLEGRARE
annuncio, stupore, lode, salvezza

Lauda dal “Laudario di Cortona” sec. XIII°

LAUDE NOVELLA

Hildegard von Bingen

O FRONDENS VIRGA

Canto popolare catalano

LA MARE DE DEU

LAUDA

dal Laudario Giustiniano Venezia (XV° sec.)

AVE, TEMPIO DE DIO SACRATO

ILLUMINARE
luce, amore, bellezza

Lauda dal “Laudario di Cortona” sec. XIII°

ALTISSIMA LUCE

Dai canti di Taizé

DOLCE LUCE

Manoscritto di CIVIDALE

- Cod. LVI, XIV° Sec

Hildegard von Bingen

(1098 – 1179)

Llibre Vermell Monastero di Montserrat (sec. XIV°-XV°)

O LILIUM CONVALLIUM

CARITAS ABUNDAT

POLORUM REGINA

COMPATIRE
tristezza, compassione, silenzio, salvezza

Llibre Vermell Monastero di Montserrat (sec. XIV°-XV°)

SPLENDENS CEPTIGERA

Gregoriano

Sequenza

AVE VERUM

LAUDA “Planctus Virginis”

dal COD. MARCIANO It. IX,145 (sec. XV°)

Gregoriano

inno

OGN’UN M’ENTENDA

SALVE REGINA

RIVELARE
pneuma, gloria, angelica bellezza,

Llibre Vermell Monastero di Montserrat (sec. XIV°-XV°)

CUNCTI SIMUS CONCANENTES

ANONIMO

dal Cancionero de Palacio (XVI° sec)

Codex LAS HUELGAS

Monastero di Burgos - XIII. sec

Canto popolare di Minorca

AY, SANTA MARIA

SALVE PORTA REGIS

SALVE ESTRELLA DEL DIA